

Davide Bartolucci

Davide Bartolucci, baritono, nato a Chiaravalle nel 1986, ha iniziato lo studio del canto nel 2001 sotto la guida del soprano Doriana Giuliodoro, con la quale prosegue tuttora gli studi, presso l'Istituto Musicale "G.B. Pergolesi" di Ancona, dove nel 2005 ha vinto una borsa di studio.

Negli ultimi anni ha intrapreso una buona attività concertistica come solista (spesso chiamato dall'Associazione "Amici della Lirica" Franco Corelli di Ancona), ha cantato insieme ad alcuni allievi del Conservatorio di Pesaro "G. Rossini" e l'oratorio di Carissimi "Historia di Job", il 11 Aprile 2004 ha cantato come baritono solista nell'oratorio "le ultime sette parole di Cristo" di Dubois a Caldarola, diretto dal M° Lamberto Lugli, ha partecipato come solista all'esecuzione di tre oratori ("Le ultime sette parole di Cristo" di Pflieger, "Peregrini di Emmaus" di Carissimi, "Passione secondo Giovanni di Alessandro Scarlatti") insieme agli allievi dell'Istituto Musicale "G.B. Pergolesi" diretto dal M° Riccardo Lorenzetti, Missa Brevis KV192 di Mozart (Basso Solista) ad Ancona diretto dal M° Luigi Marinelli (Ottobre 2006) e "Te Deum" di Luigi Charpentier a Senigallia diretto dal M° Roberta Silvestrini (Dicembre 2006), "Messe à trois voix" di Cesar Frank e "Rejoice in the Lamb" di Benjamin Britten ad Ancona diretto dal M° Cesare Greco.

È arrivato finalista al Concorso Lirico Internazionale "Beniamino Gigli" di Porto Recanati (edizione 2006), vincendo il Premio Speciale "Marche Terra dei teatri". Ha debuttato come Uberto nella Serva Padrona di G.B. Pergolesi il 3 Agosto 2006 diretto dal M° Riccardo Lorenzetti, ha interpretato il ruolo di Barone Douphol nella Traviata di Giuseppe Verdi a Milano (teatro Rosetum Dicembre 2006) e a Cagli "Teatro Comunale" sotto la direzione del M° Stefano Seghedoni (15 - 17 Giugno 2007), regia di Daniele Bubboli.

Quest'anno ha partecipato in qualità di allievo effettivo alla Prestigiosa Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival diretta dal M° Alberto Zedda, dove è stato scelto per interpretare il Viaggio a Reims di Gioacchino Rossini (Don Alvaro), con l'orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta dal M° Sonoda, con la regia di Emilio Sagi (13 - 16 Agosto 2007)

Collabora da anni con la Corale "Quinto Curzi" di Ancona e con la Corale Marini di Ancona, con le quali ha cantato in numerose rassegne corali come solista, e da tre anni collabora con il Coro Lirico Marchigiano "Vincenzo Bellini", con il quale ha cantato in alcune rappresentazioni operistiche durante le stagioni estive dello Sferisterio di Macerata (Francesca da Rimini, Simon Boccanegra, Don Carlo), in "Un sopravvissuto da Varsavia" di Schonberg, Roberto Devereux di Donizetti e Nabucco di Verdi alle Muse e ha partecipato sempre in qualità di corista al "Concerto di Capodanno al Quirinale" 2005/2006.