

Bibliografia essenziale

lunedì 14 settembre 2009

Ultimo aggiornamento lunedì 14 settembre 2009

{multithumb} Il contesto storico e culturale

AA.VV.: La disgregazione dell'&Apos;Ancien Regime (Electa, 1987)

G. Rudé: L'&Apos;Europa del Settecento (Laterza, 1974)

S. Vajda: Storia dell'&Apos;Austria (Bompiani, 1985)

F. Valjavec: L'&Apos;Illuminismo (Il Mulino, 1961)

La musica del Settecento

AA.VV.: L'&Apos;età dell'&Apos;Illuminismo (New Oxford History of Music; Feltrinelli, 1976)

A. Einstein: Mozart (New York, 1945)

D. Heartz: Haydn, Mozart and the Viennese School 1740-1780 (Londra/New York, 1994)

G. Pestelli: L'&Apos;età di Mozart e Beethoven (Storia della Musica EDT, 1977)

H. C. Robbins Landon: Studies in Eighteenth-Century Music (New York, 1970)

Ch. Rosen: Lo stile classico (Feltrinelli, 1971)

H. Smith: A History of Oratorio (Oxford, 1987)

F. Tammaro: La sinfonia classica (Mursia, 1996)

Franz Joseph Haydn

AA.VV.: International Haydn Conference 1975 (Haydn Studies, 1981)

AA.VV.: Haydn e il suo tempo (Atti dell'&Apos;Acc. Mus. Chigiana, 1979)

H.C. Robbins Landon e D. Wyn Jones: Haydn, vita e opere (Rusconi, 1988)

D. Bartha e L. Somfai: Haydn als Opernkapellmeister (Budapest, 1960)

R. Barrett-Ayres: Haydn and the String Quartet (Londra/New York, 1974)

A. P. Brown: Haydn's Chaos. Creation and Style (Indiana, 1986)

Joseph Haydn Keyboard Music (Indiana, 1986)

G. Carpani: Le Haydine (Milano, 1813)

J. Drury: Haydn's Seven Last Words (Univ. Of Illinois, 1975)

K. Geiringer: Joseph Haydn (Schott, 1959)

J. C. Graue: Haydn and the London Pianoforte school (Haydn Studies, 1981)

R. Hugues: Haydn (Londra, 1974)

J. Hurwitz: Haydn and the Freemasons (Haydn Yearbook XVI, 1986)

H. Keller: The great Haydn Quartets: their interpretation (Londra e New York, 1986)

R. G. Pauly: The Reform of Church Music under Joseph II (Musical Quarterly 43, 1957)

E. Olleson: The origin and libretto of Haydn's Creation (Haydn Yearbook 4, 1968)

J. A. Rice: Sarti's &Apos;Giulio Sabino&Apos;, Haydn's &Apos;Armida&Apos; and the arrival of opera seria at Esterháza (Haydn Yearbook XV, 1985)

H. C. Robbins Landon: The Symphonies of Joseph Haydn (Londra, 1955)

Haydn's Marionette Operas (Haydn Yearbook 1, 1962)

Die Klaviertrios von Joseph Haydn (Vienna, 1970)

H. E. Jacob: Joseph Haydn (Monaco, 1952)

C. Jesse Runestad: Haydn's Masses (1975)

D. Johnson: 1794/95: Decisive years in Beethoven's early development (Beethoven Studies 3, 1982)

N. Temperley: Haydn: The Creation (Cambridge University Press, 1991)

R. L. Todd: Joseph Haydn and the Sturm und Drang. A Revaluation (Music Review 41, 1980)