

Cronologia

lunedì 14 settembre 2009

Ultimo aggiornamento lunedì 14 settembre 2009

{multithumb} 1732: Franz Joseph Haydn nasce a Rohrau.

La dieta del Sacro Romano Impero ratifica la Prammatica Sanzione.

Walther: Lessico musicale, prima completa enciclopedia musicologica.

Vivaldi: La fida ninfa.

1733: Scoppia la Guerra di Successione polacca tra Austria e Francia.

Metastasio: L’Olimpiade.

Pergolesi: La serva padrona. Porpora: Arianna a Nasso.

Rameau: Hyppolite et Aricie.

J. S. Bach: Messa in si minore.

1734: Cantillon: Saggio sulla natura del commercio, che fonda la scienza economica.

Montesquieu: Considerazioni attorno alle cause della grandezza dei Romani.

Voltaire: Lettere filosofiche.

Metastasio: La clemenza di Tito.

Vivaldi: L’Olimpiade. Tartini: Sonata “Il trillo del diavolo”.

J.S.Bach: Oratorio di Natale.

1735: Termina la Guerra di Successione polacca; l’Austria perde l’Italia meridionale, ma la Francia riconosce la Prammatica Sanzione.

Linneo: Systema Naturae.

Handel: Alcina.

Rameau: Les Indes galantes.

Pergolesi: L’Olimpiade; Il Flaminio.

1736: Marivaux: Il villano rifatto; Crébillon: Les égarements du coeur et de l’esprit.

Stabat Mater e morte di Pergolesi.

1737: I turchi invadono l’Europa orientale e sconfiggono gli austro-russi a Belgrado.

Vivaldi: Catone in Utica.

Rameau: Castore e Polluce.

Handel: Serse.

1738: Col Momolo cortesan inizia la riforma goldoniana.

Muratori: Rerum italicarum scriptores.

Handel: Israele in Egitto e Saul.

J.S. Bach: Il clavicembalo ben temperato (II parte)

1739: La guerra fra austro-russi e turchi finisce con la pace di Belgrado.

D. Hume: Trattato sulla natura umana.

Handel: Concerti grossi op.6.

1740: Morte di Carlo VI e ascesa al trono di Maria Teresa; Federico II, divenuto re di Prussia, invade la Slesia iniziando la Guerra di Successione austriaca.

Ward inaugura l’industria chimica moderna.

Tiepolo: affreschi di Palazzo Clerici.

Boucher: Il trionfo di Venere.

Metastasio: Attilio Regolo.

K.Ph.E. Bach: Sonate Prussiane:

Haydn allievo di Reutter a S. Stefano.

1741: Alleanza antiaustriaca tra Francia, Prussia, Baviera e Spagna.

Morte di Vivaldi.

1742: Young: Le notti.

Handel: Il Messia.

J. S. Bach: Variazioni Goldberg; K.Ph.E. Bach: Sonate Wurttenberghesi.

1745: Alleanza tra Inghilterra, Olanda, Austria e Sassonia.

J.Stamitz fonda la scuola di Mannheim.

1746: Alleanza fra Russia e Austria, che si assicura il dominio nell’Italia del nord.

Condillac: Saggio sull’origine delle conoscenze umane; Diderot: Pensieri filosofici.

Canaletto a Londra.

Johnson: Dizionario della lingua inglese.

Handel: Judas Maccabeus.

1747: Inizio delle riforme teresiane.

Voltaire: Zadig.

Galuppi: La caduta di Adamo.

J.S. Bach: L’offerta musicale.

1748: La Pace di Aquisgrana chiude la Guerra di Successione austriaca. L’Austria perde parte della Slesia, ma ottiene la legittimazione di Maria Teresa al trono.

Montesquieu: Lo spirito delle leggi; De La Mettrie: L’uomo macchina.

Klopstock: Il Messia.
Gluck: Semiramide riconosciuta.
1749: Buffon: Storia naturale.
Fielding: Tom Jones.
Galuppi: L'Arcadia in Brenta.
Handel: Musica per i reali fuochi d'artificio.
J.S. Bach: L'arte della Fuga.
Haydn compone la Missa Brevis in fa.
1750: Riforme di Pombal in Portogallo.
Gray: Elegia scritta in un cimitero campestre.
Piranesi: Prigioni.
Galuppi: Il mondo della luna.
Morte di Albinoni e di J. S. Bach.
1751: Inizia la pubblicazione dell'Encyclopedie di Diderot e d'Alembert.
Voltaire: Il secolo di Luigi XIV.
Galiani: Trattato sulla moneta.
Vanvitelli inizia la costruzione della reggia di Caserta.
Haydn compone il singspiel Der krumme Teufel.
1752: Franklin realizza il primo parafulmine.
Goldoni: La locandiera.
Diderot: Lettera sui sordi e sui muti.
A Parigi scoppia la Querelle des bouffons.
Rousseau: Le devin du village.
1753: Kaunitz viene nominato Cancelliere di Stato in Austria.
Rolli: De' poetici componimenti.
1754: Condillac: Trattato delle sensazioni; Diderot: Pensieri sull'interpretazione della natura.
Gluck: Le cinesi.
Galuppi: Il filosofo di campagna; Platti: Messa concertata da Requiem.
1755: Terremoto di Lisbona.
Algarotti: Sopra la musica.
Rousseau: Discorso sull'economia politica.
C.H. Graun: Montezuma.
1756: Trattato di Versailles e rovesciamento delle alleanze; (Prussia e Inghilterra contro Francia e Austria). Inizia la Guerra dei Sette Anni.
Burke: Indagine filosofica sul bello e il sublime.
Voltaire: Essai sur les moeurs.
Goldoni: Il campiello.
Haydn scrive il Concerto per violino, cembalo e archi Hob.XVIII:6.
1757: Pitt il Vecchio segretario di Stato; Inghilterra inizia la conquista dell'India.
Morte di Domenico Scarlatti.
Padre Martini inizia a pubblicare la Storia della musica.
1758: Guerra coloniale in America tra Francia e Inghilterra.
Baumgarten: Aesthetica, che fonda una nuova disciplina filosofica.
Quesnay: Quadro economico, esposizione teorica della fisiocrazia.
1759: Espulsione dei gesuiti dal Portogallo.
Voltaire: Candide.
Morte di Handel.
J.Ch. Bach: Dies Irae.
Haydn entra a servizio del conte Morzin. Compone la Sinfonia n.3.
1760: Haydn sposa Maria Keller.
Macpherson: Canti di Ossian.
Noverre: Trattato sulla coreografia.
Goldoni: I Rusteghi.
Piccini: La Cecchina.
Gluck: L'ivrogne corrigé.
Gossec: Grande Messe des morts.
1761: Rousseau: La nouvelle Héloïse.
C. Gozzi: L'amore delle tre melarance.
Gluck: Don Juan.
Haydn viene nominato secondo maestro di cappella presso gli Esterhazy.
Compone le Sinfonie nn.6/8 e il Divertimento Hob.II:17.
1762: Caterina II zarina di Russia.
Goldoni: Le baruffe chiozzotte; C. Gozzi: Turandot.
Rousseau: Emile; Le contrat social.
Traetta: Sofonisba.

Telemann: Der Tag des Gerichts.
 Gluck: Orfeo ed Euridice.
 Arne: Artaxerxes.
 Haydn compone la festa teatrale Acide e la Sinfonia n.14.
 1763: La pace di Hubertsburg pone fine alla Guerra dei Sette anni. Il Trattato di Parigi chiude la guerra tra Francia e Gran Bretagna, che estende il suo impero coloniale.
 Febronius: De statu Ecclesiae, per una Chiesa nazionale retta dai vescovi e separata da Roma.
 Voltaire: Trattato sulla tolleranza.
 Parini: Il mattino.
 Haydn compone la Sinfonia n.72.
 1764: Beccaria: Dei delitti e delle pene.
 Reid: Ricerca sullo spirito umano, che teorizza contro Locke il "common sense".
 Winckelmann: Storia dell'arte e dell'antichità.
 Walpole: Il castello di Otranto.
 Haydn compone la Sinfonia n.22.
 1765: Morte di Francesco I, marito di Maria Teresa, che associa alla reggenza dei domini asburgici il figlio Giuseppe, divenuto imperatore del Sacro Romano Impero.
 Parini: Il mezzogiorno.
 Haydn compone la Sinfonia n.34.
 1766: Nicolaus I si trasferisce al castello di Esterháza.
 Lessing: Laokoon.
 Goldsmith: Il vicario di Wakefield.
 Jommelli: Vologeso; La critica.
 Haydn compone i Quartetti op.9, La canterina e la Cacilienmesse.
 1767: Espulsione dei gesuiti dall'Austria, dalla Spagna, da Napoli e dalle colonie.
 Sterne: Tristram Shandy.
 Parini: Il vespro.
 Gluck: Alceste.
 Mysliveček: Bellerofonte.
 Boccherini: Trii per archi op.1 e Quartetti op.6.
 Haydn compone lo Stabat Mater.
 1768: La Russia interviene contro i nazionalisti polacchi.
 Jommelli: Fetonte.
 Haydn compone le Sinfonie n.6 "Lamentatione" e n.49 "La Passione", Lo speciale e la cantata Applausus.
 1769: L'Austria occupa territori polacchi. Scontri fra coloni e governo inglese in America del nord.
 Haydn compone la Orgelsolomesse e la Sinfonia n.48 "Maria Teresa".
 1770: d'Holbach: Sistema della natura.
 Klingler: Sturm und Drang.
 Jommelli: Armida abbandonata.
 Gluck: Paride ed Elena.
 Gassmann: La contessina.
 Mozart: Mitridate re di Ponto.
 Haydn scrive il Concerto per cembalo e archi Hob.XVIII:3 e la Sinfonia n.41. Prima rappresentazione de Le pescatrici. Cade gravemente ammalato.
 1771: I russi strappano la Crimea ai turchi.
 Grétry: Zemire et Azor.
 Boccherini: Quintetti op.11 e Sinfonie op.12.
 Mozart: Betulia liberata.
 1772: Prima spartizione della Polonia.
 Lessing: Emilia Galotti.
 Mozart: Lucio Silla.
 Haydn compone la Sinfonia degli addii, i Quartetti op.20 e la Missa Sancti Nicolai.
 1773: "Incidente del tè" nel porto di Boston fra coloni e inglesi. Clemente XIV scioglie la Compagnia di Gesù.
 Goethe: Gotz von Berlichingen.
 Diderot: Jacques il fatalista.
 Salieri: La locandiera.
 Dittersdorf: Esther.
 Mozart: Quartetti K168/173; Exultate, jubilate K165.
 Haydn compone le Sonate Hob.XVI:21/26 e la Sinfonia n.64 "Tempora mutantur". Prima rappresentazione de "L'infedeltà delusa".
 1774: Goethe: I dolori del giovane Werther.
 Herder: Ancora una filosofia della storia.
 Smith: Ricerca sulla natura e causa della ricchezza delle nazioni.

Gibbon: Storia della decadenza e caduta dell'Impero romano (I vol.).
 Gluck: Ifigenia in Aulide
 J.Ch. Bach: Lucio Silla.
 Boccherini: Quintetti op.27.
 Mozart: Litaniae Laurentanae K195.
 1775: Inizia la Guerra d'Indipendenza americana.
 Volta inventa la pila elettrica.
 Goethe: Egmont; Wieland: Agathon.
 Paisiello: Socrate immaginario.
 J. A. Benda: Medea
 Mozart: Spatzenmesse K220.
 Haydn compone la Missa Brevis S. Johannis de Deo e dirige la prima esecuzione de Il ritorno di Tobia.
 1776: Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti. Abolizione della tortura in Austria.
 Watt costruisce le prime macchine a vapore.
 Goethe: Ifigenia in Tauride.
 Burney: Storia della musica.
 Fondazione a Vienna del Burgtheater (Teatro Nazionale).
 Mozart: Messe K.257 e 262; Serenata Haffner K250.
 Haydn compone le Sonate Hob.XVI:27/32.
 1777: Alfieri: Della tirannide.
 Goethe: La missione teatrale di Wilhelm Meister.
 Gluck: Armida
 Haydn compone Il mondo della luna e la Sonata HobXVI:35.
 1778: Guerra di Successione bavarese fra Austria e Prussia, che termina l'anno seguente con la pace di Teschen.
 Mozart: Messa dell'Incoronazione K317; Thamos re d'Egitto K345; Zaide; Sonata K310.
 Haydn compone la Sinfonia n.67.
 1779: Alfieri: Agamennone; Oreste.
 Lessing: Nathan il saggio.
 Gluck: Ifigenia in Tauride.
 Morte di Voltaire e di Rousseau.
 Antonio e Luigia Polzelli giungono ad Esterhàza. Incendio del castello. Prima rappresentazione de La vera costanza e de L'isola disabitata.
 1780: Abolizione della servitù della gleba nei territori imperiali di Boemia e Ungheria. Morte di Maria Teresa e inizio dell'età di Giuseppe II.
 De La Bretonne: I contemporanei.
 Lessing: L'educazione del genere umano; Wieland: Oberon.
 Boccherini: Quartetti op.32.
 Mozart: Missa Solemnis K337 e Vesperae Solemnes de Confessore K339.
 Haydn inizia i rapporti con l'editore Artaria e compone La fedeltà premiata.
 1781: Giuseppe II abolisce la servitù della gleba, assicura la parità dei diritti civili di cattolici e non cattolici, abolisce la censura ecclesiastica.
 Kant: Critica della Ragion Pura.
 Schiller: I masnadieri.
 Piccinni: Ifigenia in Tauride.
 Boccherini: Stabat Mater.
 Mozart: Idomeneo; Kyrie K341; Sonata K331; Serenata K361.
 Haydn compone i Quartetti op.33.
 1782: Inizio delle riforme ecclesiastiche giuseppine.
 Laclos: Le relazioni pericolose.
 Morte di Metastasio.
 Paisiello: Il barbiere di Siviglia.
 Boccherini: Sinfonie op.35.
 Mozart: Il ratto dal serraglio; Sinfonia Haffner K385; inizia i sei Quartetti per Haydn, che terminerà nel 1785.
 Haydn compone la Sinfonia n.77, Orlando Paladino e la Mariazeller Messe.
 1783: Con la Pace di Versailles l'Inghilterra riconosce l'indipendenza degli Stati Uniti.
 Kant: Prolegomeni ad ogni futura metafisica.
 Piccinni: Didon.
 Mozart: Sinfonia K425;.
 Haydn compone Armida, il Concerto n.2 per violoncello e inizia a scrivere i Quartetti op.50.
 1784: L'Inghilterra, con il governo di Pitt il Giovane, assume il controllo politico dell'India.
 Herder: Idee sulla filosofia della storia dell'umanità.
 Paisiello: Re Teodoro in Venezia

Salieri: Les Danaïdes.
 Cimarosa: Il pittor parigino.
 Mozart: Concerti per pf. e orch. K451/456/459.
 Haydn compone la Sinfonia n.80, i Trii Hob.XV:5/6 e la Sonata Hob.XVI:42.
 1785: Alfieri: Saul.
 Cesarotti: Saggio sulla filosofia delle lingue.
 Raspe: Le avventure del barone di Munnchhausen.
 David: Il giuramento degli Orazi.
 Cimarosa: Il marito disperato.
 Salieri: La grotta di Trofonio.
 Dittersdorf: Sinfonie sulle “Metamorfosi” di Ovidio.
 Mozart: Die Maurefreude K471; Maurerische Trauermusik K477; Fantasia K475; Concerti per pf. e orch. K466/467/482.
 Haydn inizia a comporre le Sinfonie Parigine e riceve da Cadice la commissione per Le ultime sette parole. Scrive i Trii Hob.XV:7/10.
 1786: Morte di Federico II di Prussia. Culmine della crisi finanziaria in Francia.
 Cartwright inventa il telaio meccanico.
 Alfieri: Mirra.
 Mozart: Le nozze di Figaro; Sinfonia di Praga K504; Quartetto K499; Concerti per pf. e orch K488/489/503.
 Salieri: Prima la musica, poi le parole.
 Sacchini: Oedipe à Colone.
 Haydn compone la seconda serie di Sinfonie Parigine.
 1787: Costituzione degli Stati Uniti d’America. Seconda guerra fra Russia e Turchia per la Crimea.
 Schiller: Don Carlos.
 Gazzaniga: Don Giovanni.
 Morte di Gluck.
 Mozart: Don Giovanni; Eine kleine Nachtmusik K525; Quintetti K515/516.
 Haydn compone i Quartetti op.50 e la Sinfonia n.88.
 1788: Si espande la rivolta antigioseppina in Belgio e in Ungheria. L’Austria appoggia la Russia contro la Turchia.
 Kant: Critica della ragion pratica.
 Saint-Pierre: Paul et Virgine.
 Salieri: Axur, re d’Ormuz.
 Anfossi: La maga Circe
 Paisiello: La molinara.
 Mozart: Sinfonie K543, 550 e 551; Kronungskonzert K537.
 Haydn compone i Quartetti op.54/55, la Sonata Hob.XVI:48 e inizia i Notturmi Hob.II:25/32.
 Ha rapporti con gli editori londinesi Longman & Broderip.
 1789: Apertura degli Stati Generali e scoppio della Rivoluzione francese. Revoca delle riforme giuseppine in Belgio e Ungheria.
 Paisiello: Nina o la pazza per amore.
 Mozart: Quintetto K593.
 Haydn compone la cantata Arianna a Nasso, la Sonata Hob.XVI:49 e la Sinfonia n.92 “Oxford”.
 1790: In Francia viene approvata la Costituzione civile del clero. Morte di Giuseppe II e ascesa al trono del fratello Leopoldo. Termina la rivolta in Belgio.
 Kant: Critica del giudizio.
 Burke: Riflessioni sulla Rivoluzione francese.
 Goethe: Faust. Un frammento.
 Blake: Il matrimonio del cielo e dell’inferno.
 Mozart: Così fan tutte; termina i Quartetti Prussiani, iniziati l’anno precedente.
 Morte di Nicolaus Esterhàzy; il successore, principe Anton, scioglie l’orchestra. Haydn si trasferisce a Vienna; compone i Quartetti op.64 e i Trii Hob.XV:14/17. Accordo con Salomon per una stagione di concerti a Londra.
 1791: Luigi XVI tenta la fuga, ma viene bloccato a Varennes. Massacro del Campo di Marte.
 De Sade: Justine.
 Paine: Diritti dell’uomo.
 Cherubini: Lodoiska.
 Mozart: Concerto per clar. K622; Concerto per pf e orch. K595; La clemenza di Tito, Die Zauberflote, Requiem.
 Morte di Mozart.
 Haydn arriva in Inghilterra; è nominato Dottore honoris causa a Oxford.
 Compose le Sinfonie nn.93/96 e L’anima del filosofo.
 1792: Morte di Leopoldo II. Sale al trono Francesco II. La Francia dichiara guerra all’Austria.

La Prussia entra in guerra contro la Francia. Assalto alle Tuileries e Stragi di Settembre.
 Battaglia di Valmy. Invasione del Belgio e sconfitta austriaca a Jemappes.
 Cimarosa: Il matrimonio segreto.
 Haydn ritorna a Vienna. Compone le Sinfonie nn.97/98.
 1793: Esecuzione di Luigi XVI e di Maria Antonietta; scoppia la rivolta in Vandea; assassinio di Marat; inizia il Terrore. Prima coalizione antifrancese.
 Canova: Amore e Psiche; David: La morte di Marat.
 Beethoven: Trio per pf. e archi op.1.
 Morte di Marianne von Genzinger.
 Haydn compone l'Andante con due variazioni e coda e i Quartetti op.71/74.
 1794: Esecuzione di Danton; istituzione del culto dell'Essere Supremo; caduta di Robespierre.
 Condorcet: Schizzo di un quadro storico dei progressi dello spirito umano.
 Cimarosa: Le astuzie femminili.
 Secondo viaggio di Haydn in Inghilterra. Compone i Trii Hob.XV: 18/23, le Sinfonie nn.100/102e le Sonate Hob.XVI:50/52.
 1795: Costituzione dell'anno III; nasce il Direttorio.
 Kant: Per la pace perpetua.
 Haydn compone la cantata Berenice, che fai, i Trii Hob.XV:24/26 e le Sinfonie nn.103/104.
 Ritorna a Vienna.
 1796: Napoleone inizia la campagna d'Italia; sconfitte austriache a Cairo Montenotte e Millesimo.
 Cimarosa: Gli Orazi e i Curiazi.
 Beethoven: Sonate op.7 e op.10; Sonate per cello e pf. Op.5.
 Haydn scrive la Missa in tempore belli, la Missa S. Bernardi da Offida e la versione oratoriale de Le ultime sette parole.
 1797: Trattato di Campoformio e pace fra Austria e Francia. Creazione della Repubblica Cisalpina.
 Holderlin: Hyperion.
 Kant: Metafisica dei costumi.
 Cherubini: Medea.
 Boccherini: Quintetti op.55 e 56.
 Haydn scrive i Quartetti op.76 e inizia La creazione.
 Diviene membro della Tonkünstler Societat.
 1798: Proclamazione della Repubblica romana. Seconda coalizione antifrancese. Spedizione in Egitto; battaglia delle Piramidi e sconfitta francese ad Abukir.
 Malthus: Saggio sul principio della popolazione.
 Fichte: Sistema della morale.
 Coleridge: La ballata del vecchio marinaio.
 Beethoven: Sonata op.13 "Patetica";, due Sonate op.14, Trio per pf. e archi op.11 e Quartetti op.18.
 Haydn compone la Nelsonmesse.
 1799: Rivoluzione napoletana e nascita della Repubblica partenopea, che cade in agosto. Colpo di stato del 18 brumaio: Napoleone è Primo Console. Costituzione dell'anno VIII.
 Schiller: Wallenstein.
 Beethoven: Settimino op.20, Sonata op.22 e Sinfonia n.1.
 Salieri: Falstaff.
 Haydn compone i Quartetti op.77, la Theresianmesse e inizia a lavorare a Le stagioni.
 1800: Sconfitte austriache a Marengo e Hohenlinden.
 Schelling: Sistema dell'idealismo trascendentale.
 Jean-Paul: Titano.
 Mme de Stael: Della letteratura.
 Cuoco: Saggio storico sulla rivoluzione napoletana del 1799.
 Beethoven: Sonate op.26 e 27; Sinfonia n.2; Concerto n.3 per pf. e orch.
 1801: Pace di Lunéville tra Austria e Francia. Concordato tra Francia e Santa Sede.
 Schiller: Maria Stuarda.
 Morte di Cimarosa.
 Beethoven: Le creature di Prometeo; Sonate op.27 n.2 "Al chiaro di luna" e op.31 "Pastorale";, Sonata per violino e pf. Op.12 "La primavera";
 Haydn compone la Schopfungmesse.
 1802: Pace di Amiens tra Francia e Inghilterra. Costituzione dell'anno X: Napoleone console a vita.
 Foscolo: Le ultime lettere di Jacopo Ortis.
 Chateaubriand: Il genio del cristianesimo.
 Beethoven: Sinfonia n.2; Sonate per violino e pf. Op.30
 Haydn compone la Harmoniemesse.
 1803: Beethoven: Sonata op.53 "Aurora";, Sonata per violino e pf. Op.47; Sinfonia n.3 "Eroica";
 Cristo sul monte degli ulivi.

1804: Francesco II depone la carica di imperatore del Sacro Romano Impero e diviene imperatore d'Austria (Francesco I). In Francia Napoleone fonda l'Impero.
Foscolo: Odi e Sonetti.
Schiller: Guglielmo Tell.
Beethoven: Sonate op.54 e op.57 "Appassionata"; Triplo Concerto op.56.
1805: Terza coalizione. Sconfitta francese a Trafalgar. Battaglie di Ulm, Austerlitz e occupazione di Vienna. Pace di Presburgo.
Wordsworth: Il preludio.
Beethoven: Quartetti "Rasumovsky" op.59; Leonora (I vers.).
1806: La Confederazione del Reno dissolve il Sacro Romano Impero. Quarta coalizione.
Foscolo: I sepolcri.
Goethe: Faust (I parte).
Beethoven: Sinfonia n.4; Concerto n.4 per pf. e orch; Concerto per violino e orch op.61; Leonora (II vers.).
Morte di Michael Haydn.
1807: Francia, Prussia e Russia firmano la pace di Tilsit.
Beethoven: Sonata per cello e pf. op.69; Sinfonia n.5; Messa op.86.
1808: Occupazione francese dello Stato pontificio. Guerriglia spagnola contro i francesi. Gioacchino Murat re di Napoli.
Hegel: Fenomenologia dello spirito.
A.W. Schlegel: Corsi sull'arte e la letteratura drammatica.
Beethoven. Trii per pf. e archi op.70; Sinfonia n.6 "Pastorale";
Ultima apparizione di Haydn in pubblico per un'esecuzione de La creazione.
1809: Sconfitta austriaca a Wagram; occupazione di Vienna e pace di Schonbrunn.
Fichte: Discorsi alla nazione tedesca.
Goethe: Le affinità elettive.
Beethoven: Sonate op.78 e 79; Quartetto op.74; Concerto n.5 "Imperatore" per pf. e orch.
Morte di Franz Joseph Haydn.